



Me llamo Júlia, nací en 1989 y soy montadora. El motivo principal que me ha llevado a dedicarme a esta profesión es que se trata de un oficio mágico que reúne tres de mis grandes pasiones: el cine, la música y la necesidad de explicar historias y transmitir emociones.

Como editora, soy versátil ya que he trabajado en proyectos muy dispares entre ellos y no me asustan los retos de transformar las imágenes en un lenguaje propio para cada trabajo. He editado: **reportajes divulgativos** pensando en un lenguaje que llegue a diferentes audiencias; **piezas íntimas** con gran carga de mi misma especialmente en temas musicales, que es, sin duda, un gran aspecto de mi vida y mi personalidad; **videos didácticos** convirtiendo, si es necesario, contenidos especialmente densos a ideas ligeras y comprensibles para todos los públicos; **bodas** traduciendo un contenido personal en un relato audiovisual, que vaya más allá de lo anecdótico; **ficción cinematográfica** transformando imágenes y sonido en narración y, sobretodo, disfrutando del trabajo con el director.

Soy una persona creativa, metódica, resolutiva y con una gran capacidad para el trabajo en equipo. Y si algo me caracteriza es mi gran preocupación por los acabados; para mí, es el detalle el que marca la diferencia.

CONTACTO

✉ juls.obiols@gmail.com

☎ +34 660 28 67 12

📧 juls_20

IDIOMAS

CATALÁN | ESPAÑOL | INGLÉS

PROFESSIONAL SKILLS

ADOBE PREMIERE

FINAL CUT 7

AVI

ADOBE PHOTOSHOP

ADOBE AFTER EFFECTS

NUKE X

AUTODESK MAYA

DAVINCI RESOLVE

PERSONAL SKILLS

CREATIVIDAD

ORGANIZACIÓN

INICIATIVA

TRABAJO EN EQUIPO

INTERESES



EXPERIENCIA LABORAL EN MONTAJE

- “THE JUMP! WTF EXPERIENCE”**
 MONTADORA - LARGOMETRAJE DOCUMENTAL, 85'. ESTUDIUPUCHE, AVED PRODUCTIONS, 2014
 IN-EDIT BEEFEATER (BARCELONA, 2014)
 CINEMA ON THE BAYOU FESTIVAL (LOUISIANA, 2017)
- “CURIOSITAT”**
 MONTADORA & MOTION GRÁFICS - VÍDEO DIDÁCTICO, 15', UOC, ESTUDIUPUCHE & AVED PRODUCTIONS, 2016
- “PATINANDO CON ELAS”**
 REALIZADORA & MONTADORA - REPORTAJE, 15', FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE PATINAJE, TELEDEPORTE, 2016
- “LA BENVINGUDA”**
 MONTADORA - CORTOMETRAJE, 7', ESTUDIUPUCHE & DISFUNCTIONAL CATS, 2017
- “LA POESÍA SÓLO MUERE CUANDO TERMINA”**
 MONTADORA - CORTOMETRAJE, 13', ESCAC FILMS, 2017
- “SPOT PEPE SALES”**
 MONTADORA & VFX - SPOT, 1:45', FESTIVAL PEPE SALES, LA PENYORA & LIMMAT FILMS, 2017
- “PILOTOS”**
 MONTADORA - TRAILER DEL LARGOMETRAJE “PILOTOS”, 1:43', COMPACTO, 2017
- “ATLÁNTIDA FILM FEST”**
 MONTADORA - TRAILER PROMOCIONAL, 2', FESTIVAL FILMIN, 2014
- “FOOD EXPLORERS” SAN MIGUEL - PLAYGROUND**
 MONTADORA - 10 CÁPSULAS PUBLICITARIAS RODADAS EN FILIPINAS Y EN LAPÓNIA, DIRIGIDAS POR SALVA SUÑER Y LLUÍS SEGURA, RESPECTIVAMENTE, Y PRODUCIDO POR PLAYGROUND I NANOUK FILMS, 2017
- “MANGO AT PRIMAVERA SOUND”**
 MONTADORA - FASHION FILM, 1:00', 2017

- BAIKAL PRO (BARCELONA) - PRODUCTORA AUDIOVISUAL DEL FCB (2017)**
 MONTADORA - SPOTS, VÍDEOS PROMOCIONALES, MUSICALES, ETC.
- GRUPO LAVÍNIA - PROGRAMA PARA TVE “BUEN CAMINO” (2017)**
 AYUDANTE DE MONTAJE Y MONTADORA DE PIEZAS PROMOCIONALES

EXPERIENCIA LABORAL EN PRODUCCIÓN

- ATRESMEDIA CINE / EL TERRAT (2016)**
 RESPONSABLE DE FIGURACIÓN DEL FILM “EL PREGÓN”, DIRIGIDO POR DAMI DE LA ORDEN.
- CASTING SINGULAR (2015 - 2016)**
 PRODUCCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE CASTINGS PARA SPOTS PUBLICITARIOS & EDICIÓN DE VÍDEOS EXPRÉS.
- VERANDA TV / TV3 (2015)**
 AUXILIAR DE PRODUCCIÓN EN “MERLÍ” (SERIE TELEVISIVA, TEMPORADA 1), DIRIGIDA POR EDUARDO CORTÉS.
- ATRESMEDIA CINE / ZETA CINEMA (2015)**
 AUXILIAR DE PRODUCCIÓN DEL FILM “AHORA O NUNCA”, DIRIGIDO POR MARIA RIPOLL

PROYECTOS PROPIOS

- “IM KREIS, MUSIC FOR 12 CELLOS” (28', MEDIOMETRAJE DOCUMENTAL, 2012)**
 DIRECCIÓN, IDEA ORIGINAL, GUION, PRE-PRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN Y RODAJE, POST-PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL DOCUMENTAL “IM KREIS” COMO PROYECTO FINAL DE CARRERA DE LA UNIVERSIDAD POMPEU FABRA, DONDE FUE VALORADO CON MATRÍCULA DE HONOR.
- SELECCIÓN OFICIAL
 MINIPUT (Barcelona, Diciembre 2011) - DOCUMENT.ART (Rumanía, Septiembre 2012) - CINEMA VERITÉ (Iran, Noviembre, 2012) - OFF CINEMA FESTIVAL (Polonia, Noviembre, 2012) - SKENA UP FESTIVAL (Kosovo, Diciembre, 2012) - TOUR FILM FEST (Bulgaria, Abril, 2013) - FUSE FILM FESTIVAL (Manchester, Mayo, 2013) - FESTIVAL DEL DOCUMENTARIO D'ABRUZZO (Italia, Junio, 2013) - OPEN AIR FILMFEST WEITERSTADT (Alemania, Agosto, 2013) - ATHENS INTERNATIONAL DIGITAL FILM FEST (Grecia, Septiembre, 2013) - INTERNATIONAL STUDENT FILM FEST (México, Noviembre, 2013) - FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE TUBINGEN (Alemania, Noviembre, 2013)

“Un documental que, a modo de un ensayo audiovisual musical, sigue a un grupo de estudiantes de música alemanes que tocan el cello mientras ensayan una pieza compleja y circular, “Music for 12 cellos”, con la que participan a un concurso internacional”

EDUCACIÓN

- MASTER EN ANIMACIÓN & VFX (BECA ESCAC)**
 ESCAC
 2015-2016
- MASTER EN MONTAJE CINEMATOGRAFICO**
 ESCAC
 2014-2015
- MEDIEN UND PHOTOTECHNIK**
 FACHHOCHSCHULE KÖLN
 ERASMUS: KÖLN (ALEMANIA)
 2010-2011
- LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**
 UNIVERSIDAD POMPEU FABRA
 2007-2012
 PROYECTO FINAL DE CARRERA
 MATRÍCULA DE HONOR

CONOCIMIENTOS ADICIONALES

- ESTUDIOS DE MÚSICA**
 GUITARRA, GUITARRA ELÉCTRICA, SOLFEO, ARMONÍA, CORAL, AGRUPACIONES INSTRUMENTALES, BANDA.
 ESCUELA LUTHIER & CONSERVATORIO DE MÚSICA DE PREMIÀ DE MAR
 1992 - 2009
- BALONCESTO**
 A.E. TEIÀ, A.B. PREMIÀ & C.B. VILASSAR DE MAR. SELECCIONADA EN TECNIFICACIÓ
 1995 - 2012
- PERMISO DE CONDUCIR**
 B1, COCHE PROPIO

PREMIOS

